

## *Urangst und Vergnügen*

*Urangst und Vergnügen* besteht aus

- Birgit Angele (Stuttgart)
- Patrick Dollas (Moers) und
- Klaus Schönberger (Celovec/Klagenfurt)

## **Šteinacher – Hamsuchung Ein Kärntner Lied**

Schauspiel

Patrick Dollas (Hans Šteinacher)

Textzusammenstellung / Textbearbeitung / Stückentwicklung  
in Ko-Produktion mit

Patrick Dollas  
Klaus Schönberger

Wissenschaftliche Grundlegung, Archivrecherche

Klaus Schönberger

Bild

Birgit Angele

Ton

Christian Esterl

- Der Text des Stücks besteht aus zahlreichen Originalzitatzen des historischen Hans Steinachers (1892-1971)
- Tieren wurden weder in der Vorbereitung noch während der Aufführung Schaden zugefügt

Everybody needs somebody / Dank an

- Ute Holfelder
- Roland W. Peball
- Johanna Steindl
- Denise Zaros

Dank an (alle Studierende des Studiengangs Angewandte Kulturwissenschaft)

- Chantal Bamgbala,
- Gabriele A. Brunner,
- Helena Dimitroska,
- Michael Watzenig

Dank auch an

- Sebastian

## Dank für Feedback

- Bernd Liepold-Mosser

## Dank an

- „Innenhofkultur“ ([www.innenhofkultur.at](http://www.innenhofkultur.at): Denise Zaros und Daniel Russegger) für die Überlassung des Probenraums
- Berger Veranstaltungstechnik (Eggenfelden)
- Museum für Alltagsgeschichte Köstenberg/Kostanje (<https://www.ethno.at/dejavnosti/detail/etnoloshki-muzej-na-kostanjah/de>) für die Ausleihe des Garlings aus dem Museumsbestand
- Marjan Štikar, teatr trotamora im Kulturverein ROŽ ( St. Jakob im Rosental/ Šentjakob v Rožu) für die Leuchtschrift
- Pfarre Klagenfurt-Dom für Lagerplatz

## Filmdokumentation und Filmschnitt

- Niki Meixner

Das Stück „Steinacher – Hamsuchung“ ist das Resultat eines künstlerisch-wissenschaftlichen Prozesses (Ko-Produktion), gefördert durch

- den österreichischen Wissenschaftsfond FWF,
- Klagenfurt Festival 2021
- und das Institut für Kulturanalyse an der Alpen-Adria-Universität Celovec/Klagenfurt (AAU).



INSTITUT FÜR  
**KULTURANALYSE**

**FWF**  
Der Wissenschaftsfonds.

## Weitere Informationen

FWF-Projekt „Performing Reality“ – Dis- und Re-artikulation des Dispositivs Kärnten/Koroška. Eine künstlerisch-forschende und kulturwissenschaftliche Ko-Produktion zum 100. Jahrestag der Kärntner Volksabstimmung“ (<https://volksabstimmung2020.aau.at/publikationen/>) im Rahmen des Klagenfurt Festival 2021 (<https://www.klagenfurtfestival.com/>).